

GOYESCAS

～ゴヤ風の～

program

エンリケ・グラナドス 作曲 (1867～1916)

Enrique Granados

ピアノ組曲「ゴイエスカス」
(*Los majos enamorados*)

第1部

I. 愛の言葉
(*los requiebros*)

II. 窓越しの語らい
(*Coloquio en la reja*)

III. ともしびのファンダンゴ
(*El fandango de candil*)

IV. 嘆き、または美女と夜うぐいす
(*Quejas o la maya y el ruiseñor*)

第2部

V. 愛と死 バラード
(*El amor y la muerte: Balada*)

VI. エピローグ「幽霊のセレナード」
(*Epílogo: Serenata del espectro*)

わら人形
(*El pelele*)



藤本直美

Profile

武蔵野音楽大学 音楽学部器楽学科 ピアノ専攻 卒業。
在学中、学術優秀のため「福井直秋記念奨学生」としてウィーン国立音楽大学教授、故ハンス・グラーフ氏の指導を受ける。武蔵野音楽大学教授・故福元サマレ氏をはじめ、E・D・ザイラー、馬場洋子の各氏に師事。

全日本演奏家協会オーディション、江戸川区音楽協議会主催による江戸川区新人演奏会オーディションに合格。第3回全日本フランス音楽コンクールに入選。ハンガリーリスト国立音楽院ピアノ主任教授のラントシュ・イシュトバン氏のマスタークラスに参加。

86年 京都府舞鶴市文化会館大ホールにてソロリサイタルを開催。87年 第21回海上自衛隊音楽隊定期演奏会にピアノコンチェルトのソリストとして出演。以後、「新進音楽家の夕べ」、「むさしの会」、全日本演奏家協会主催による推薦コンサート、グループ「ペゴニア」、江戸川演奏家協会主催のコンサートなどに多数出演。また、2006年には東京と京都においてソロリサイタルを行い、好評を得る。

全日本演奏家協会会員、東京都江戸川区演奏家協会会員。